

الجمعة
٦ سبتمبر ١٩٢٩

المصور

العدد ٢٥٦
الرقم ١٠ مليات

AL-MUSAWAR • Cairo, 6 September 1929 • Vol. V No. 256

الاضطرابات الدموية المفجعة في فلسطين



تفاقت الحالة في فلسطين على اثر حدوث حوادث القدس المفجعة تفافك دل على ان الفتنة التي جرت بها تلك الحوادث في اذياتها لم تكن وليدة ساعات معدودة بل جاءت نتيجة مباشرة لضغائن ما فتئت تنمو في النفوس في السنين الاخيرة لاعتقاد العرب ان الصهيونية لا تري إلا إلى اكتساح الديار الفلسطينية ونشر لوائها على ربوعها فلما حدثت حوادث القدس المروعة تطايرت شراريتها إلى تلك النار الكامنة فاندلعت من اقصى البلاد إلى اقصاها ونحن نكتب هذه السطور والانباء لا تزال تترى علينا بوصف هول تلك المجزرة البشرية العظيمة لطف الله بعباده

تفتيش اوشالي

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام أحد رجال الجندرية في مدينة باقيا بلش وطنيين عربيين من سكان البلاد لئلا يكون مهملاً (تصوير فخاري)

اليهود النازحون

أما الصورة التي الى اليمين فتتثل جماعة من اليهود الذين قدموا وكابهم وتزحوا من قراهم لياضوا شر الاضطرابات التي وضت فيها بعد ما غدوا بلا مأوى (تصوير فخاري)



حديث الاسبوع

الموقف الحالي

كان هذا الاسبوع من الاسبوع الحاسمة في الحركة السياسية المحلية فانه بعد ما اتى دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء خطابه الذي دعا فيه الى التصافي والتصافح بغية بحث مشروع المعاهدة وتقرير موقف مصر ازاءه في جو صاف خلو من غيوم الخصومات الحزبية، وقفت مصر تنوي بأبصارها الى جهة الوفد المصري لتسمع كله في الموقف الحاضر فكان اجتماع الوفد الذي اقيم يوم السبت الماضي فالتى فيه دولة مصطفى النحاس باشا خطاباً ضمنه سياسة الوفد في هذه الآونة وخطته تجاه الحالة الحاضرة وكان كلامه في هذا الصدد سريعاً واضحاً

قانون الانتخابات

والمرحلة التالية التي تنتظرها البلاد الآن هي مرحلة الانتخابات وقد جاهر دولة رئيس مجلس الوزراء عقب وصوله الى مصر بأن هذه المسألة موضع بحثه وعنايته وعلى أثر ذلك رددت الصحف اليومية خبراً مؤداه ان البرلمان سيجتمع في الاسبوع الثالث من شهر نوفمبر وسواء صح هذا الموعد أو لم يصح تماماً فان جميع الدلائل تدل على ان موعد انعقاد البرلمان لم يعد بعيداً وأن الانتخابات السياسية ستجرى قريباً. أما الطريقة التي ستبطل في تلك الانتخابات فلم تقرر بعد والمأمول أن نحل على متوال مرضى للجميع

وقد توعدنا في العدد الماضي من «المصور» بأن الذين حضروا حفلة الشاطئ بالاسكندرية لسماع خطبة دولة محمد محمود باشا جروا على خطة حكيمه بعدم الحثاف بدمامات عدائية وبسرنا أن سوء في هذا العدد أيضاً بأن الذين حضروا حفلة الوفد لمصري يوم السبت الماضي لسماع خطبة دولة مصطفى النحاس باشا جروا على هذه الخطة الرشيدة من جهة فلم يحملوا على أحد من أقطاب السياسة المصريين ينافاتهم المتكررة

الامير عمر طوسن

وقد اطلع القراء في احدى الصحف اليومية على الخطاب المفتوح الذي وجهه سعاده العلامة احمد زكي باشا الى سمو الامير عمر طوسن يحثه به على التوسط بين الفريقين المتخالفين للتوفيق بينهما فلم يتغص على ذلك يومان حتى اطلع القراء على رد الامير الحليل وقد قال فيه انه ليس أحب اليه من أن يرى الاتفاق قائماً بين أبناء مصر كلها وانه متى رأى الفرصة سانحة ليقدم على التوسط الذي ناشده به زكي باشا لا يتردد في تلبية هذا النداء الشريف

وليس لنا بعد هذا الرد البليغ الشريف الا ان نعلق عليه بالقول ان أبناء مصر لم يشكوا يوماً في وطنية الامير عمر الصادقة وانهم موقنون بان سموه سيملك السلطة التي يوجه اليه فكره الصائب متى أحس بان الاوان قد آن ليسي سعيه المبجل

حرية الصحافة

اذاعت الجهات المطلعة ان الحكومة ستعيد قريباً الى الصحافة حريتها ولكن بعد ما تصدر القانون الذي تشتمل بسنه لصون الأفراد من الحلات الشخصية المملوءة بالظلم والسب الفاحشين ونحوهم مع ابتهاجنا بقرب حلول اليوم الذي تتمتع فيه الصحافة بحريتها نحمد للحكومة خطتها في سون اعراض الأفراد من السهام الطائشة التي اقلت بعض الصحف توجيهها الى كل فرد لا ترضى عنه أو لا يعمل هو على اكتساب رضاها عنه فانه وإن كانت الحرية أمنية كل صحافي وصحيفة إلا ان هذه الحرية يجب ألا يطعمها البعض انها تدع يستطعمون التوارى خلفه لتحقيق اغراضهم التي لا تسلم بها الصحافة الشريفة الراقية

في جامع باريس

جاء من باريس ان المسير الفخم الذي اهداء جلالة ملك مصر الى جامع باريس وصل اليه فساعدته جهور المسلمين يوم الاحتفال بالعيد النبوي الشريف - وتروى صورهم في غير هذا المكان - فاحبوا به اعجاباً عظيماً وتضرعوا الى المولى القدير أن يطبل في

عده لليلك وأن يحفظه ذخراً ثمناً للإسلام والمسلمين فان جلالاته في كل يوم مأثرة حميدة جديدة من فدا القيل تطلق بسخائه وتشهد بغيرته على أبناء ديله الذين مازالوا يذكرون الهبة العظيمة التي وهبها اميرنا لترميم المسجد الأقصى في القدس الشريف

الاضطرابات في فلسطين

هال سكان هذا القطر الانباء المقلقة التي تلقتها الصحف المصرية عن الاضطرابات العظيمة التي وقعت اخيراً في فلسطين من جراء الحسام الذي نشأ بين العرب واليهود على نحو ما هو معلوم. وليس مرادنا ان نعرض في هذا المقام لاسباب هذا الحسام او لتعيين المسؤولين عنه فان هذا امرأ ندع للايام ان يبيط عنه القام ولكن الذي نريد ان نشاء هنا هو ان يوفق العقلاء من الفريقين الى التخفيف من حدة غلاتهم وأن يذلوا قصارى طاقهم في توقيف رضى تلك الفتنة حقاً للدماء ورحمة بلساء يربان والطفال يتيمون بدون ذنب ارتكبهوا أو اثم اقترفوه

اما الامنية الثانية التي ينبغي الاعراب عنها في هذا المقام فهي ان يتروى مديرو الاخبار في الانباء التي يذيعونها وان تبصر الصحف في الروايات التي تنقلها الى قرائها دفعاً لفسر معلومات ويسانك قد لا يكون لها اثر من الصحة ومع ذلك تؤثر في توسيع شقة الخلاف تأثيراً عظيماً وتساعد على زيادة هياج الحواطر في الخارج اكثر من هياجها الذي شوهد في الايام الاخيرة

وليدكر أبناء كل فريق من الفريقين المتخاصمين ان البلاد التي يتطاحنون فيها كانت مهد الرسل والانبياء الذين دعوا الى الوفاق والوئام لعل الذكرى تنفع في اسلال هذين العاملين محل الشقاق والحسام

تفصيلاً عن كثير اذا اقتنست
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِّ وَدِرَا
لا تفسد عن الحقيقة مطلقاً
ملقات باننايفات خراش
اساور عطر سامات
مستودعاتها على عظمة اضران - القاهرة
شاي الحاج عسكة عمان زغب تليفون ٤٦٤٩

شخصيات العالم

في اسبوع

الستر سنودن

قار المستر سنودن وزير المالية البريطانية الحالي تحقيق ثمانين في المائة من المطالب الانجليزية في مؤتمر التعميم الذي عقد أخيراً في مدينة الهاي بولندا. والقراء يذكرون انه لما وضع المستر سنودن ميزانية حكومته في وزارة المال في سنة ١٩٢٤ قبل عنها يومئذ انها خير ميزانية عرفتها انجلترا حتى ذلك الحين وتمتد عقيلة المستر سنودن من أرقى سيدات انجلترا التملكات وهي تساعد في عمله مساعدة عملية عظيمة وكثيراً ما تؤدي له وظيفة السكرتير. ويرى ان صديقاً لها ذهب يوماً لزيارة المستر سنودن فقال له خادم الدار لا أعلم يا سيدي هل يستطيع الوزير مقابلتك الآن لانهما يشغلان وضع الميزانية فقال الزائر ومن ثم يقولك «لها» فقال الخادم «الوزير والمستر سنودن يا سيدي»

المورد بلفور

أرسل المورد بلفور الوزير البريطاني الكبير وصاحب وعد بلفور الشهير الذي أدى إلى وقوع الاضطرابات الأخيرة في فلسطين تفرافاً إلى الدكتور وايزمان زعيم الصهيونية الأكبر يؤيد فيه وعده المذكور وقد اشتهر المورد بلفور بضعف ذاكرته. ومن آخر ما رويته عنه الصحف الانجليزية في هذا الصدد انه ذهب يوماً إلى المطعم مع جماعة من أصدقائه وهو يحمل مقلاة بيده فلما جلس إلى المائدة قال لهم ان هذه المقلاة ليست لي وقد استلقيتها من احد أصدقائي ولذلك جلبتها معي إلى هنا لئلا أنساها ثم وضعها تحت قدميه لكي يذكرها عند ما يفرغ من طعامه فلما انتهى من أكله نهض وانصرف تاركاً المقلاة في مكانها

الملك حسين

من أبناء قبرس ان جلالة الملك حسين ملك الحجاز الأسبق شرع في كتابة مذكراته عن المدة التي قضاها ملكاً على بلاد الحجاز ومن المأثور عن الملك حسين انه كان لا يسمح لوزرائه وكبار موظفي حكومته بالانقطاع عن أعمالهم في الأعياد بحجة ان الأعياد جعلت الإطفاق لا حال

تفعه مرة أخرى

المسيو دومرج

يمضي المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية فصل الصيف في ضاحية «رامبويه» في القصر الخامس برئيس الجمهورية ولكنه يذهب إلى باريس من حين لآخر بالسيارة ليأمر مجلس الوزراء عندما يجتمع برئاسة ويقال ان الحكمة في ذلك أنهم وجدوا انه عندما يذهب الرئيس إلى باريس بالسيارة لا تتكبد الحكومة سوى نفقة «البترين» الذي تستفده سيارته وحدها في حين انه لو ذهب الوزراء إلى رامبويه لتكبدت الحكومة نفقة «البترين» الذي تستفده عشر سيارات لان عدد الوزراء الفرنسيين عشرة

الارشودوق أوتو

لا يخفى أن المرحوم الامبراطور كارل امبراطور النمسا السابق خلف ولياً للعهد يدعى الارشودوق أوتو الذي ما قتيه انصار أسرتيه يطالبون بحقه في عرش المجر وقد بلغ الارشودوق أوتو السادسة عشرة من عمره فقررت والدته الامبراطورة رئيساً ادخاله جامعة لوفان ليتلقى فيها علومه العالية وقد اعتاد الارشودوق أوتو أن يخاطب بصاحب الجلالة «ولا سيما من أخوته وأخواته وهو لا يتناول الطعام الا وحده وله غرفة خاصة يستقبل فيها زواره» وحاجب خاص من وأحياته ان يرافقه صاحب الجلالة في عدواته وروحاته

وكان يمل على رئيس ديوانه جميع مخاطباته ورسائله الرسمية والشخصية ولا يدعه يخط كلمة واحدة ما لم يكن قد أملاها عليه بنفسه وكان رئيس الديوان اذا كتب كتاباً بالمعنى الذي يريد جلاته رفعه إليه لينال منه موافقته عليه فيتناول القلم ويبدل كل لفظة من ألفاظه بدون أن يمس المعنى الأصلي

المستر كوليج

شرع المستر كوليج رئيس الولايات المتحدة السابق في نشر مذكراته في المجلات الاميركية وهي تتناول سيرته منذ حدث

وقد اشتهر المستر كوليج بشدة اقتصاده وتوفيره وخصوصاً فيما يتعلق بأموال حكومته وبلاده ومن ذلك انه لما انتهت مرة اجازته الصيفية واراد أن يعود إلى مقر منصبه في واشنطن اكب هو بنفسه على حزم حقائبه ووزم حاجياته بمساعدة قريبته وسكرتيره وكان اذا وزم رزمة وزادت فتنة «الدولارة» عن حاجته عقد القطعة الزائدة عقداً صغيرة وادخلها في داخل الرزمة عوضاً من أن يقطعها فلا تعود

URODONAL

اورودونال

ضد

الحامض البولي . الروماتيزم

النقطة . الحصوة

ينسل الدم والكبد

والفاصل

ويذيب الحامض البولي

معامل شاتيلون باريس

من يرغب ان يبقى شاباً
ويتجنب امراض الروماتيزم
والنشفة في الاعصاب ووجود
الرمال في الطحال يجب أن
يزيل الحامض البولي الزائد .
هذا السم الذي في الجسد
ومعالج نفسه بانتظام

بواسطة الاورودونال

الوكيل العام في مصر : جاك . م . بينيش - ٢٣ شارع الشيخ ابو السباع - مصر
يبيع في جميع الاجزا مخازن الادوية



هالة فلسطين عقب وقوع الاضطرابات فيها



مراسم الطرق في فلسطين

لما سادت الحالة في فلسطين من جراء الاضطرابات التي وقعت فيها ورات السلطات البريطانية أن قواتها العسكرية للرابطة فيها لا تكفي لاعادة النظام الى تصابه أرسلت تجلب للدد من مصر ومالطة قبلتها بسرعة مدعمة. والصورة التي الى اليمين تمثل جماعة من الجنود البريطانية تحرس إحدى الطرق العمومية



مكتب التلغراف والبريد في القدس كم من عائلة في خارج فلسطين خفتت قلوبها خوفاً وجبراً على مصير من يقطن في الديار الفلسطينية من أفرادها أو أقاربها فكان ينبغي أن يبادر هؤلاء الى تسكين روعها بإعادتها من أحوالهم. والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل احتشاد السكان في أحد مكاتب التلغراف والبريد ليرسلوا أنباءهم الى الذين يهمهم أمرهم إما على جناح البرق أو البطار. وقد أقام الحرس على المكتب لمنع الاعتداء عليه



دعوات بريطانية تحافظ على النظام

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظر إحدى القضاة الانجليزية التي بنت في مدن فلسطين وقراها لحفظ النظام ورد كل اعتداء يقوم به أحد الفريقين للمتخاصمين على الفريق الآخر (هذه الصور من تصوير (غازي))



تفتيش ايوهين عند باب يافا

على أثر توالي الاعتداءات في فلسطين بنت الحكومة رجالها في الساحات والطرق وفي منازل المدن والقرى ليفتشوا كل غاز سبيل. والصورة التي هنا تمثل بعضاً منهم وهم يفتشون بعض السكان من اليهود

اجتماع الوفد المصري السياسي الكبير



عقد الوفد المصري يوم السبت الماضي اجتماعاً كبيراً في القاعة للامانة لبيت الامنة ليل في دولة رئيسه مصطفى النحاس باشا خطبة سياسية يبسط فيها سياسة الوفد في الحالة الحاضرة وموقفه تجاه مشروع الماهدة للصربية الانجليزية وقد أنت الصحف اليومية على نرس هذه الخطبة وترى كلاماً عنها في غير هذا المكان . والصورة التي فوق هذا الكلام أخذت قبل بدء الاجتماع وقد تصدر المجلس دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد وجلس الى يمينه معالي محمد الباسل باشا وكيل الوفد فالاستاذ محمد بك وحيد الابوي وجلس الى يساره معالي محمد نجيب الفرايحي باشا . أما الصورة التي في الدائرة فتشمل دولة النحاس وهو ياتي خطابه



مظاهرات لوضعها في بيروت

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام موكب المتظاهرين في بيروت عند مروره أمام الجامع الكبير في طريقه الى سراي الحكومة . وقد انطلقت بيروت وسائر المدن اللبنانية والسورية متاجرها احتجاجاً على مرادف فلسطين



بيروت تنضم لتفتيتها فلسطين

ما كادت أبناء الاضطرابات الخطيرة تداع في الديار السورية حتى هاج لها الوطنيون وماجوا بمقدوا الاحتجاجات ورفضوا الاحتجاجات الى المراجع العليا وأقاموا المظاهرات . وهذه الصورة تمثل المتظاهرين أمام سراي الحكومة في بيروت

في اجتماع الوفد المصري السياسي

لسماع خطبة دولة مصطفى النحاس باشا في الموقف الحاضر

ملاحظات ومشاهدات وزكريات

التقراشي بك والميكروفون

قبل بدء الاجتماع أقبل بعضهم على الأستاذ محمود بك فهمي التقراشي عضو الوفد المصري يسألونه عن جهاز السراشق بالآلات المنكرة للصوت (الميكروفون) فأجابهم على الفور قائلا: «كلا كان صوتا مرفوعا» النحاس باشا وأما

ولما أعلت دولة النحاس باشا منبر الخطابة أرادوا أن يوصلوا إليه الماء مملوء بالماء ليشرّب منه في أثناء تلاوة خطابه ولما لم يملأوا كيف يشقون للأريق طريقا في وسط ذلك الزحام الشديد علقوه بحبل طويل رعى اليهم به فرائش كان جالسا فوق السراشق فحملوه إلى حيث كان أثير الذي وقف عليه النحاس باشا ولما وصل إليه أملى بالحبل إلى أن صار الأريق بين يدي مأمون أفندي الريدي سكرتير بيت الأمة فتناوله ووضعته على المنبر أسعاف الملقى عليه

وأغشى على بعض الحاضرين من شدة الزحام وضيق منافذ الهواء وكان بينهم واحد على مسافة قريبة من منبر الخطابة فطلب النحاس باشا من بعض المحيطين به أن يحملوا إليه ما بقي أمامه من الماء لأسعافه وأنماشته ثم التفت إلى الذين كانوا يستنون بالمقني عليه وقال لهم بهطفت ظمئكم ان ينقلوه إلى خارج السراشق ليسترد قواه في الهواء الطلق حيلة لطيفة

وكان من الصعب أن يملأ تلك الآلاف المنكسة بعضها فوق بعض أن تجلس أنفاسها في أثناء الخطابة ولما تمدر على دولة النحاس باشا أسبكات الهاتفين والتحمسين في أحد جواب السراشق التفت إلى الذين كانوا جالسين بجوار المنبر وقال لهم: «شوقوا أتم ساكتين أراي أنا مبسوط منكم وعلشان كده ساوجه إليكم كل كلامي» فصفقوا مبتهجين فظن الآخرون أن الرئيس قام بكلام لم يسموه فسكنوا وقار دولة الخطيب بمرامه

أذكروا

ولما وصل النحاس باشا في كلامه إلى الفقرة التي أورد فيها عبارته عن الحوادث التي حدثت أثناء الانتخابات في سنة ١٩٢٥ وقال أذكروا! أذكروا! صاح أحدهم من آخر السراشق في الوقت عينه قائلا: «ليحيي النحاس باشا» فكان اتفاقا غريبا لم يتفكك دوك عن الضحك له

زامبوني الدكتور

وإذا أقبل السيور زامبوني محرر جريدة «الأمبريال» الإيطالية ولم يجد نفسه محلا بجانب طاولة الصحفيين ففر إليها وجلس فوقها مترجما فقال أحد الصحفيين المصريين: «إيه الطردة من

تحت لفوف» فقال له آخر: «دي دكتاتورية يا سيدى» ولا يخفى أن «الأمبريال» هي لسان حال القاشق في مصر أم المصريين

وبينا كان الحاضرون ينظرون إلى صورة سمكة السمكة التي جلي بها السراشق سرى بينهم همس بأن صاحبة العصمة أم المصريين تطل عليهم من سطوح «بيت الأمة» فتناولت نحوه الاعتناق واشترأت الأنظار ودوى المكان بصوت واحد: «لتحيي أم المصريين» ثم كانت عاصفة من التصفيق الشديد (بقية المنشور على صفحة ٧)



صابون بالمؤليف

المصنوع من زيت الزيتون النقي

ريد الوجه الجميل جمالا ويحسن كثيرا منظر الوجه الذي ليس يجميل لأنه يعطيه حلاوة ورواقا وبها



الوكلاء والمستودع

الشركة المصرية البريطانية التجارية

مصر ٢٢ شارع سليمان باشا

(توفي بك فرج)

في الاسكندرية

١١ شارع سعد زغلول باشا



أكثر من ٢٥٠٠٠ طيب أوصوا
بإستعمال السنا توجيرون كدواء مقو جيداً
في حالات الجوع والضعف العام والآنيميا
الح. كن قويا وصحيع البلية بواسطة

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقى
يسامع فى جميع الاجزاء

كل شيء فلك ومفيد نجد في
« كل شيء »

ذکر ہی سہل

وبعد ما أصبحت أم المصريين الى خطبة النحاس
باشا قليلا شعرت بأنها لم تعد تقوى على النظر الى
ذلك المبر الذي طالما تدفق منه سحر سعد وسيل
بياته على سامعيه فمادت الى داخل المار وعيناها
مملوءتان بالدموع الحارة على فقيدها العظيم فودعتها
الجاهل المحشدة بأن هتفت قائلة « لنحى شريكك
سعد في جهاده » ثم هتفت لها النحاس باشا بجملة
سوته فردد الحاضرون هتافه

سعد و خطبه

وعلى ذكر سعد باشا نقول انه كان يعد معظم خطبه كتابية ولكنه كان يطرح الورق جانباً في كثير من الاحيان ويرتجل مايسن له قوله في الظروف التي يكون يخطب فيها ولكنه في هذه الحالة كان يطلب دائماً من مندوبي الصحف ان يعطوه على خطبه قبل قراءتها لئلا يوردوا فيها عبارة لا تعابق إحدى عباراته المرتجلة تمام المطابقة

الاستاذ دياب

وما كاد دولة الحاس باشا يتعفى من خطابه
ويعود الى مكانه حتى صاح الحاضرون : « نريد
دياب دياب » فاعتلى الأستاذ محمد توفيق دياب منبر
الخطابة وارتحل خطبة أمت عليها الصحف اليومية



في حالتي اللدغ أو اللسع

استعمل الزمبولك حالا

الزيمبوك ضروري في حالات تسع السموم
والتهكيت والتفمل والمهلب والدود والمقارب الخ...
جميع المواد السامة تزول بسرعة بواسطة الزيمبوك
هذا المرهم النباتي النادر وهو يتغلب على التهيج
الناتج من اللدغ وكذا الورم وهو يمنع الالتهاب
والقرحات

الزنبوك لا يتعفن مطلقا كالمراعم العادية الاخرى.
الزنبوك امن من علاج الاكترما والحكة والاقسام
للتقرحة والحراة الواخزة والقرحات والبواسير الخ.
يباع في جميع الاجزا غلات ومخازن الادوية
بسر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة
خال من السموم الحيوية

لزمبوك



الاصحح الاخرى الاصلى الوارد منه نضاع بيع ١٠٠٠ طين يوسيا

[illegible]

اكر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب وأولاده

الأكندرية

—

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين عمدة ٢٢ - ص. ب : ١٥٩٢

رئيس الوزراء

في طريقه الى العاصمة

بعد ما أقام دولة محمد محمود باشا
رئيس مجلس الوزراء في الاسكندرية
أياماً عقب موته الى هنا التظلم من
أوروبا رأى أن يفي أهدأ في العاصمة
ليست في مهام منصبه التي ترمي
عليه هنا وليرأس اجتماع حزبه في
مساء السبت الماضي . والصورة التي
الى اليسار تمثل مطلقاً من نافذة
« الصالون » الذي ألحق بالنظار
التي أتت من الاسكندرية الى
العاصمة وهو يتحدث بوضوحاً من
موظف وزارة المالية



الرئيس من الاسكندرية والعاصمة
تمثل الصورة التي الى اليسار دولة
محمد محمود باشا عند دخوله محطة سيدي
جابر بالاسكندرية ليستقل النظار
الذي أتت يوم الجمعة الماضي من
الاسكندرية الى العاصمة . وقد
ظهر خلفه دوك سادة حسين صبري
باشا محافظ القصر . أما الصورة التي
الى اليمين تمثل النظار للنقل لدولة
رئيس الوزراء عند وصوله الى محطة
طنطا وقد أساطت به الجماهير
لتحية دوك



الاسطول الفرنسي في المياه السورية

زار ميناء طرابلس الشام اخيراً جناب الاميرال ديوا الفرنسي على ظهر مدرعة
السماء «لاموت بكيه» فأكرم ولاية الامور الفرنسيون والمجليون وقادته وأقاموا
له حفلة شاي أليفة في حديقة دار البلدية . وقد أخذت الصورة التي فوق هذا
الكلام من خلال تلك الحفلة

المولد النبوي الشريف في باريس

احتفل المسلمون في باريس بعيد المولد النبوي في جامع باريس حضره مندوبو
الحكومات الشرقية الاسلامية . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل سعادة محمود طري
باشا وزير مصر الشؤون في باريس والي يساره مولاي يوسف سلطان المغرب الامني
الاسبق والي يمينه سي قانور بن الحبريط والذين أمام باب الجامع مع جمهور المسلمين

هل كانت هناك محاولات للائتلاف

في دار فتح الله بركات باشا - في بهو فندق سان استفانو بالاسكندرية -
كيف اجتمع سعادة حمد الباسل باشا بمعالى خشبة باشا ومعالى جعفر ولي باشا

بحمد باشا بدون أن أحبه لاني لم أثنأ أن أحبه
ولا يرد علي التحية كما حدث مع غيرنا في أحوال
أخرى ثم استأنف خشبة باشا سيره الى «الكازينو»
فنهض ذلك الرجل وأسر الى حمد باشا بما قاله له

خشبة باشا وما هي إلا دقائق قليلة حتى
عاد خشبة باشا لمر بالصالون مرة أخرى
فقال له الرجل المذكوران حمد باشا
يقول انه ليس من الذين يتنون أصول
القبيلة معاً اشتدت الحسومة السياسية
فتقدم منه خشبة باشا عندئذ مصافحاً
فنهض حمد باشا ورد له السلام بأطيب
منه ثم جلس كل منهما بجانب الآخر
يتبادلان أطراف الحديث في الموقف
السياسي الحاضر ومر بها بعد قليل
معالى جعفر ولي باشا وكان ذاهباً الى
«الكازينو» فدخله خشبة

باشا الى الانضمام اليهما ففعل
فقط لهما حمد باشا وجهة
نظر الوفد المصري بطلاناً
ضافاً بدون أن يعرض
أحدهما لفكرة الائتلاف
من الوجهة العملية إذ كان
يفهم صريحاً من كلام
حمد باشا أن الوفديين
لا يقبلون ائتلافاً في الوقت
الحاضر وهو عين ما فهمه

زوار فتح الله باشا من الأحرار الدستوريين من
كلامهم مع معاليه - وبعد ما دام الحديث طويلاً بين
الوزيرين وحمد باشا اترقوا على أن يعودوا الى
الاجتماع في اليوم التالي ولكنهم لم يفعلوا - ذلك هو
أصل تلك القابلة التي اشتد حولها اللغط بدون مناسبة
وبينا كان حمد باشا بهم بمغادرة بهو الفندق
إذا به يتقابل بحفي محمود بك شقيق دولة حمد باشا
محمود وجهاً لوجه ولا يخفى أن حفي بك كان عضواً
في الهيئة الوفدية البرلمانية قبل الخلاف الأخير فتبادلا
التحية وجلسا يتحدثان في الموقف السياسي الحاضر
فأعاد حمد باشا على مسعاه ما ببطه خشبة باشا
وجعفر ولي باشا قبل ذلك بدقائق

المذكور نقطة نقطة وعند هذا الحد وقفت المساعي
التي بذلت لدى فتح الله باشا

وقد ذكرت بعض الصحف اليومية ان سعادة



على أثر الخطبة السياسية الجامعة التي خطبها
دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في حفلة
الشامي بالاسكندرية في اليوم التالي لوصوله الى
مصر من أوروبا وأدى بعض من الأحرار الدستوريين

من أسدقاء معالي محمد فتح الله بركات
باشا عضو الوفد المصري أن يزوروه
ويجاذبوا وإياه أطراف الحديث في
الموقف السياسي الذي نشأ بعد خطبة
دولة رئيس الوزارة

ووقع اختيار من ذكرنا من
الأحرار الدستوريين على معالي فتح الله
باشا لبيين جوهرين : أولهما ان معاليه
كان في مقدمة العاملين في سنة ١٩٢٦
على بناء صرح الائتلاف ، وثانيها
انهم عهدوا فيه من سعة الصدر وطول

الاناء ما جعلهم لا يترددون
في ان يكونوا البادئين
بزيارته في داره بالملك

ومن غرائب الصدق
أن فتح الله باشا كان يمني
فصل السيف في مزارعه
في منية المرشد بعيداً عن
الجو السياسي الكهرب
ولكنه قدم العاصمة قبل
خطبة محمد محمود باشا بأيام
ليستشير الأطباء في مسألة



في أملي الى البين : معالي
فتح الله بركات باشا

في أملي الى اليسار : معالي
أحمد خشبة باشا

الى البين : معالي جعفر
ولي باشا

الى اليسار : سعادة حمد
باشا الباسل

حمد الباسل باشا وكيل الوفد المصري اجتمع في فندق
« سان استفانو » صاحب المعالي أحمد خشبة باشا
وجعفر ولي باشا وأنه على أثر ذلك كثر القيل والقال
في الدوائر السياسية بالاسكندرية - فاخبرت صحيفة
الوفد في اليوم التالي نشر هذا الخبر وقالت أن اجتماع
حمد باشا بالوزيرين المذكورين لم يكن الا صدفة

وتفصيل الموضوع ان سعادة حمد الباسل باشا
كان جالساً في بهو فندق « سان استفانو » في أحد
أيام الأسبوع الماضي فمر به معالي أحمد خشبة باشا
بدون أن يحية فاستغرب حمد باشا هذا المسلك منه
ولكن خشبة باشا مال على أحد الجالسين في بهو
الفندق من أسدقاء الطرفين وقال له اني مررت

الأم المصري الذي ما فقه يشعر به في يده اليمنى مند
أن كان في ملهى ليلية إقامته في العاصمة مساعدة
على تحقيق القابلة للشار إليها آنفاً

وفهم فتح الله باشا من أولئك الأحرار
الدستوريين أنهم ليسوا رسلاً من قبل محمد محمود
باشا ولكنهم رأوا أن يقوموا بهذا السعي من تلقاء
أنفسهم حتى اذا تحققوا أن هناك مجالاً للعمل رسمياً
طالبوا محمد محمود باشا في هذا الموضوع ثم يشرعون
في مخاطبة رجال الوفد بعد موافقته والوقوف على آرائه
لما كان من فتح الله باشا الا أن قال لهم انه يؤيد
موقف الوفد كلى التأييد ولا يرى أنه يسع الوفد أن
يقف غير هذا الموقف ثم أخذ يشرح لهم الموقف

هادم الوزارات : المسيو جورج كلنصو

كيف كان الوزير الخطير يقسو على خصومه بل على زملائه ومعاونيه

[يحتفل بعد أيام المسيو كلنصو رئيس وزارة فرنسا السابق ورئيس مؤتمر الصلح الاول بلوغه التاسعة والخمسين من عمره فرأينا أن تأتي هنا هذه المناسبة على أهم ظامرة في أخلاقه وهي فسوته]

اولد پار
ريسكي
هو الاعلى في الصنف



ثممه أغلى قليلا
ولكنه يستحق !

الوكلاء : القبريس وشركاه

كل يوم نعتنه اقرأ « الدنيا المصورة »

اشهر المسيو كلنصو في حياته السياسية بمناوئته المستمرة للوزارات القريبة في دست الاحكام على اختلاف احزابها وتباين نزعاتها فتتمكن في سنة ١٨٧٩ من اسقاط وزارة دي مارسير ثم اسقط في سنة ١٨٨١ وزارة فيري واسقط في سنة ١٨٨٢ وزارتين متعاقبتين وهما وزارة غينا ووزارة فريسييه وفي سنة ١٨٨٥ أكره المسيو فيري على الاستقالة بوزارته الثانية ثم اسقط وزارة بريسون في السنة عينها وفي سنة ١٨٨٦ اسقط وزارة فريسييه للمرة الثانية وفي سنة ١٨٨٧ قوض اركان وزارة جوبليه . وعلى أثر ذلك اطلقت عليه الصحف الفرنسية لقب « هادم الوزارات » لانه كان اسقط حتى ذلك الحين عشر وزارات متعاقبة فلما اطلع على هذا القبح باسم وقال « لقد اخطأوا فأتى لم أهدم الا وزارة واحدة وهي الوزارة الفرنسية دائما ! »

وقد تجلت قسوة المسيو كلنصو حتى في معاملاته لزملائه الوزراء الذين كانوا يشتركون معه في تأليف الوزارات التي تقلد رئاستها . ومن ذلك انه شبه مرة المسيو يشون الوزير المعروف بأنه كالكلب الذي مهما كان اخلاصه لصاحبه عظما فلا بد من التلويح له بالمسامرة بعد أخرى . وقد كان المسيو كلنصو يسمح لزملائه ومعاونيه بالكلام في جلسات مؤتمر الصلح ولكنه كثيرا ما كان يقاطعهم فجأة منتهرا إياهم علنا لخروجهم عن جادة الصواب والتطرق وذلك على مسمع من مندوبي سائر الدول

(البقية على صفحة ١١)

ويقول علماء الاجتماع « إن الفيلسوف من يعرف سر نفسه » والمسيو كلنصو فيلسوف ومفكر بقدر



بودرة واصر سلما
نوع فائق

شركة سلما بالولايات المتحدة
الستودع العام والوكيل الوحيد

ج . س . مانفيلد

٢١ شارع الشيخ - مصر

مستودع بومنت : تليفون : ١٢٩٢
٢٥٤٨ متبة



اينوس ملح الفواكه

للمحافظة على اضافة لونكم واجتناب الصداع والحموضة والامساك الذي يكثر الدم يجب ان تهمسوا جيدها قبل كل شيء . ولهذا الغاية خذوا كل يوم مائة فوهة من اينوس « ملح الفواكه » فهو أشهر محرك للجهاز الهضمي ويفعل فعل الفواكه في تطهير الامعاء شيئا فشيئا .

بياع في جميع الاسواق

الوكلاء الوحيدون : - سنتر وسنتر كوك وشركاه

القاهرة والاسكندرية ودمياط والسويس وبنها والمطرية

صفحة ١٠ عدد ٢٥٦

القتال بين العرب واليهود في فلسطين



مكي اليهود



فلسطين



التهمة الاضمر

في فلسطين بين العرب واليهود في فلسطين
 في فلسطين بين العرب واليهود في فلسطين

شباب سورية الناهض



الحمد لله



۱۱۱

[illegible]

صورت منقوشه
شوره
لاسنه
مسحه
نصارى
جده على
تسليم وولاه
من لطف علي
لما وصفت الاسماء



المطهر من القبيح القبيح

[illegible]

1. *... ..*

مجلس شورای ملی
مجلس شورای عالی
مجلس شورای عالی

الحش الأيمن يعود تصويراته السوية - شيخ صوف الغلام داها لسله



مادر و پدر

[illegible]

في سبيل السلام لعامي

طعمه - شة بقوه لأن المصنوع من السكر رطب لا يذوب حول الفم فالتأثير من طعمه «معتدل»
 مقبولة مدعو في كثير ولا حرج في «تأثير» في «المرارة» وعلى هذه الصورة هذه «مقبولة»
 مدعية هي في «المرارة» من «المرارة» في «المرارة»



تدريجاً في علاج
المرض من غير
الاعتماد على

المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على

عيادة الدكتور روبنلجت

من سن عند لا كيمي حاشا ليش
أرطاج استنصا الشمر من وحة الشور
انجيا من وحة القرع رة الشمر النعم
ونتم سوط شمر لامر من شامية
المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على

Sprains, Bruises

Kill the pain reduce swelling.

المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على
المرضى من غير الاعتماد على



Sloan's

Liniment

KILLS PAIN

اجتثوا عن المرأة

والتي هي حرة في اختيار زوجها
والتي هي حرة في اختيار مكانها
والتي هي حرة في اختيار دينها
والتي هي حرة في اختيار لغتها
والتي هي حرة في اختيار عرقها
والتي هي حرة في اختيار جنسها
والتي هي حرة في اختيار مهنتها
والتي هي حرة في اختيار مكانها
والتي هي حرة في اختيار دينها
والتي هي حرة في اختيار لغتها
والتي هي حرة في اختيار عرقها
والتي هي حرة في اختيار جنسها
والتي هي حرة في اختيار مهنتها

من بعد نفسه في هذا ولا ان ذلك
الذي هي حرة في اختيار زوجها
والتي هي حرة في اختيار مكانها
والتي هي حرة في اختيار دينها
والتي هي حرة في اختيار لغتها
والتي هي حرة في اختيار عرقها
والتي هي حرة في اختيار جنسها
والتي هي حرة في اختيار مهنتها
والتي هي حرة في اختيار مكانها
والتي هي حرة في اختيار دينها
والتي هي حرة في اختيار لغتها
والتي هي حرة في اختيار عرقها
والتي هي حرة في اختيار جنسها
والتي هي حرة في اختيار مهنتها

والتي هي حرة في اختيار زوجها
والتي هي حرة في اختيار مكانها
والتي هي حرة في اختيار دينها
والتي هي حرة في اختيار لغتها
والتي هي حرة في اختيار عرقها
والتي هي حرة في اختيار جنسها
والتي هي حرة في اختيار مهنتها
والتي هي حرة في اختيار مكانها
والتي هي حرة في اختيار دينها
والتي هي حرة في اختيار لغتها
والتي هي حرة في اختيار عرقها
والتي هي حرة في اختيار جنسها
والتي هي حرة في اختيار مهنتها



أوجاع الرأس

أوجاع الرأس هي من أكثر الأمراض شيوعاً
والتي تسببها أسباب عديدة
مثل التوتر والضغط النفسي
والجوع والحرارة
والتي يمكن علاجها بسهولة
بواسطة الأسبرين

بأقراص الأسبيرين

بأقراص الأسبيرين
يمكن علاج أوجاع الرأس
بسهولة وسرعة
والتي تسببها أسباب عديدة
مثل التوتر والضغط النفسي
والجوع والحرارة



بيرة بك



بيرة بك هي من أشهر البירות في العالم
والتي تتميز بنكهتها الفريدة
والتي يمكن شربها في أي وقت
والتي تسببها أسباب عديدة
مثل التوتر والضغط النفسي
والجوع والحرارة

في الهند

بيرة بك هي من أشهر البירות في الهند
والتي تتميز بنكهتها الفريدة
والتي يمكن شربها في أي وقت
والتي تسببها أسباب عديدة
مثل التوتر والضغط النفسي
والجوع والحرارة

انمن تحلات ضيما وأكته نشر

لا تعدش و ست مه د بالخطر

امش "لاف من بر" واد "وهد حب" ۱۵
 القطر "الوي لسان" واد "اد" ۱۶
 الزمان "مشك" واد "وهد حب" ۱۷
 لال "لرمة وهد" واد "وهد حب" ۱۸
 حمود "من ا" واد "وهد حب" ۱۹
 وشتند "خ" واد "وهد حب" ۲۰
 بلال "خ" واد "وهد حب" ۲۱
 حو "خ" واد "وهد حب" ۲۲
 بشر "خ" واد "وهد حب" ۲۳
 بهاد "خ" واد "وهد حب" ۲۴

ان نعت دواء له معقول و سریم

[illegible]

حبوب دی ویتس

42, 43, 44

حاجی گوشت و فسر

۱- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۲- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۳- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۴- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۵- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۶- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۷- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۸- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۹- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰
 ۱۰- در این کتاب که در سال ۱۳۰۰

[illegible]

VEN-YUSA

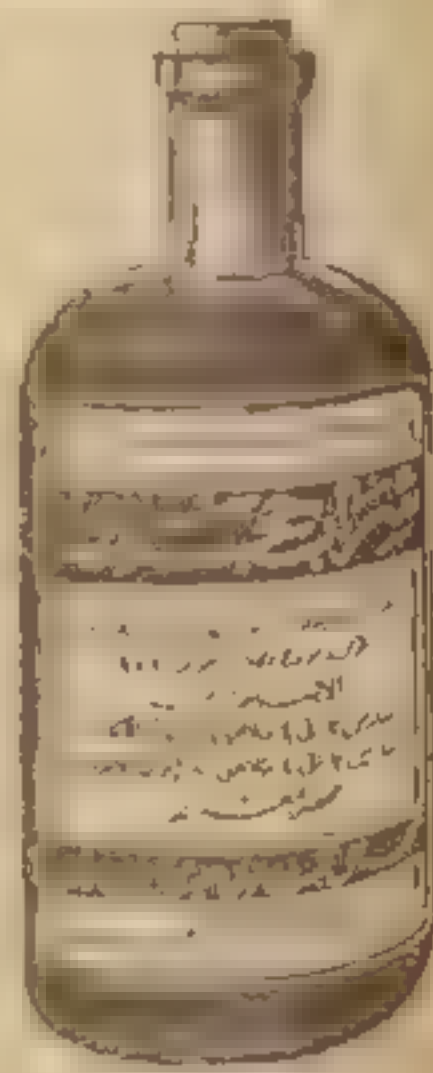
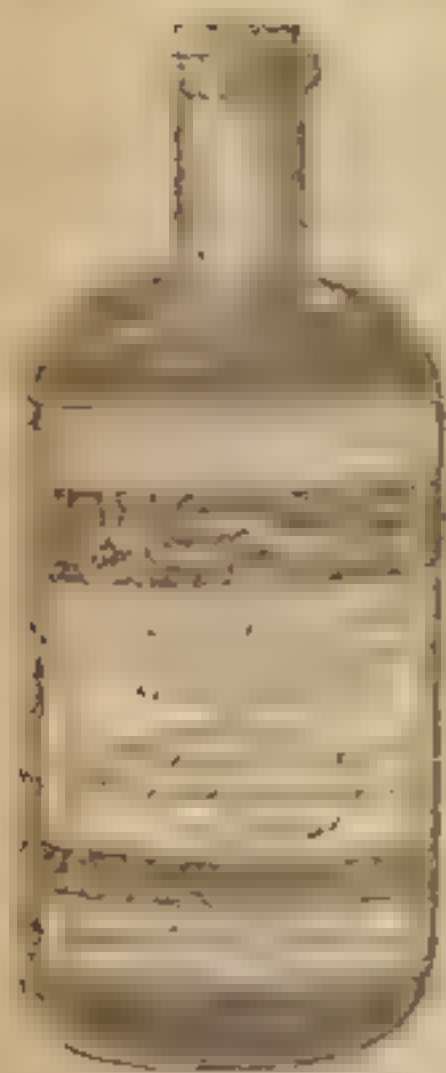
مستحضرات حجازی انسب الادویۃ وانفعها للبسیۃ البصریۃ
تباع بمبیس الامارات وخصازہ وادیہ حبش

پہلو کی

من این برکت صیقل پذیرد و توفیق
مع استیفاء فی سوره حمد
نیز و قاصدین مرض مدینه نبویه
مضیقه فی اسب و در کتاب بر روی

شیراز مجازی

وإلى الذرية الطعم محض الفائدة ومن اللذم
مقوله من هذا ما هو من شرطه
نافع في باب العلم والاشياء
والمشاكل



المستودع القومي بالقاهرة : طباعة الخيرية بشارع محمد علي نمرة ٤٥ - مصر - تبقيوم : ١٧٢١ مدينة

عنى النواصى

المعاني

ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى
 ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى
 ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى
 ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى



عنى النواصى

ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى
 ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى



مناولونا



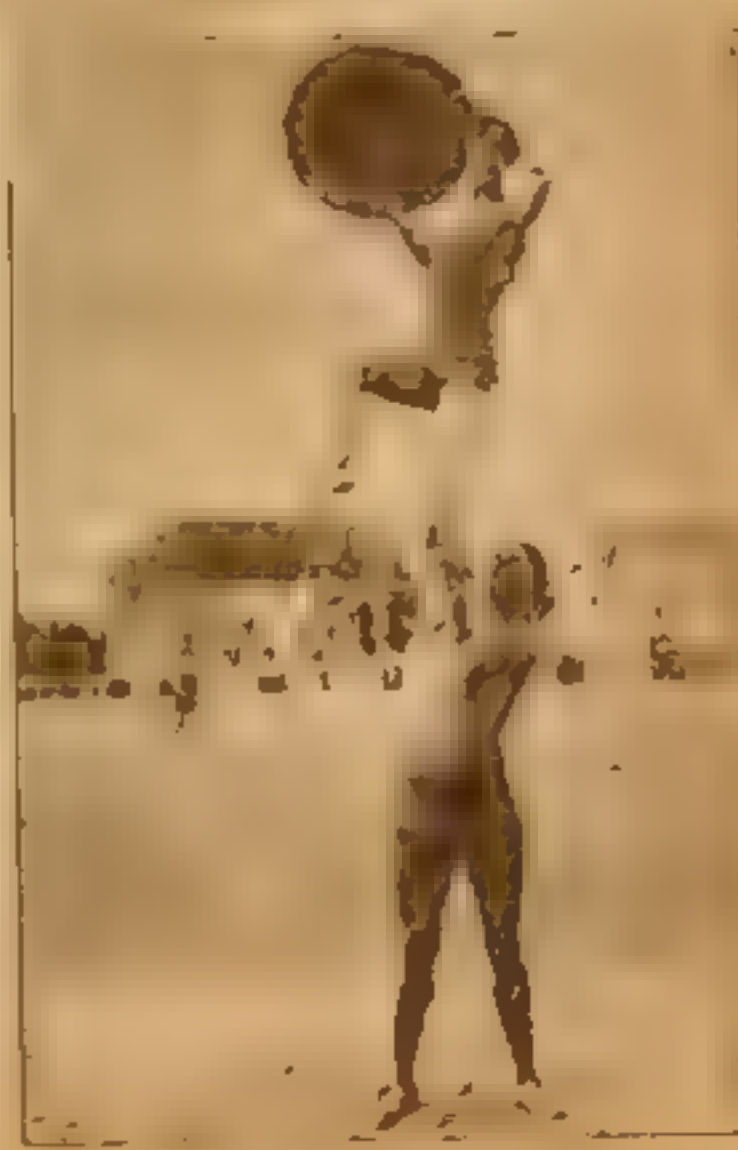
ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى
 ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى

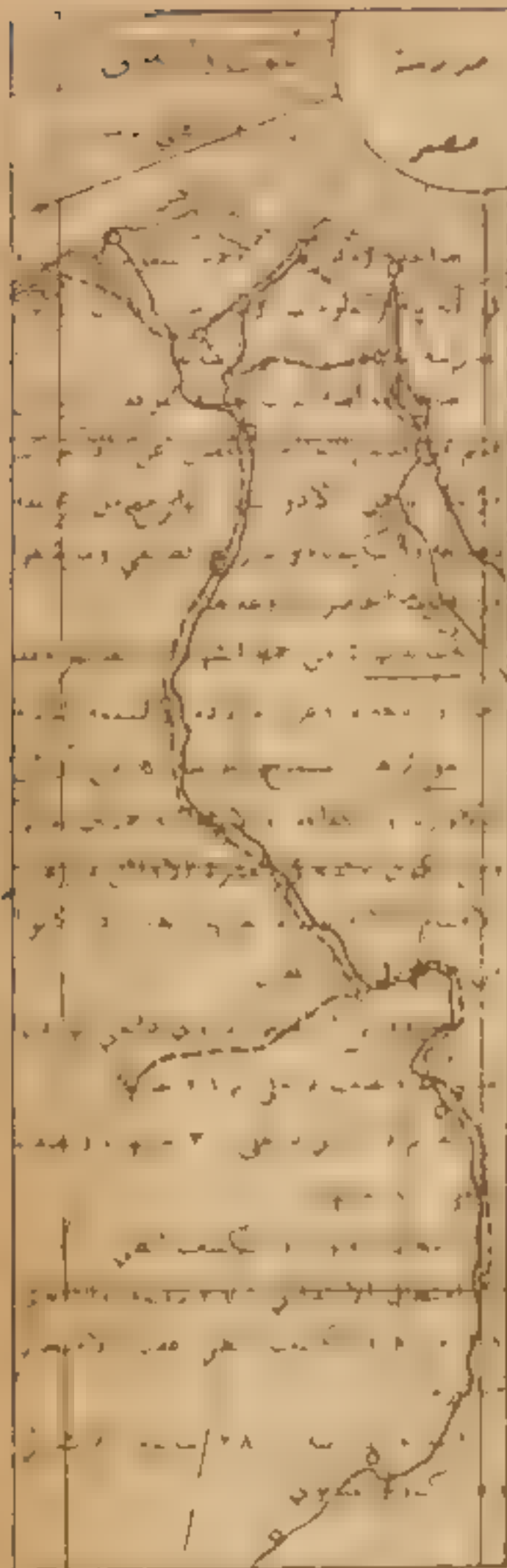
عنى النواصى

ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى
 ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى

عنى النواصى

ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى
 ما كان في الدنيا من نواصى
 لم يكن لها من النواصى





مدرسة مصر في مانشستر

هذا هو صورة مدرسة مصر في مانشستر. وقد تم تأسيسها في عام ١٨٨٢م. وكان أول مدير لها هو السيد محمد رشدي. وقد تم تمويلها من قبل الحكومة المصرية. وكان الهدف من تأسيسها هو إعداد الكوادر البشرية للعمل في الحكومة المصرية.



مدرسة رفا، النيل

هذا هو صورة مدرسة رفا، النيل. وقد تم تأسيسها في عام ١٨٨٢م. وكان أول مدير لها هو السيد محمد رشدي. وقد تم تمويلها من قبل الحكومة المصرية. وكان الهدف من تأسيسها هو إعداد الكوادر البشرية للعمل في الحكومة المصرية.

الكشاف الأعظم

في شكل حرب

إلى اليسار: الكشاف الأعظم القوي بآلة بول في معسكر الكشاف للعرب الذين مثلوا مصر في مؤتمر الكشاف الدولي وقد عقد قرب ليفربول من ٣١ يوليو إلى ١٣ أغسطس ويزي الكشاف الأعظم لأبي الملاهي العربية ويعد العلم المصري وسط جماعة من الكشاف المصريين



أول أكمل برسم نموذج
الدراسة المصرية

حق أكنة وحسن سير

KIRBY-BEARD

لامينة

تصوفا من صلب حصى وها حواف
تحت من تصاد تحت منه صورة
أكل صانع يصنع حواف كثيرة
وهي تصنع لكل آلة من آلات حست
وتصنعون. أو كين في مصر
هذه ألام صندوق وساء نزهة مسكينة
و مصغر صناع
برو صناعه حاكم

أو كين. ح. شارعين دابره حواف
أ. شارع بود لاون مصر

غلام حسن الكبير

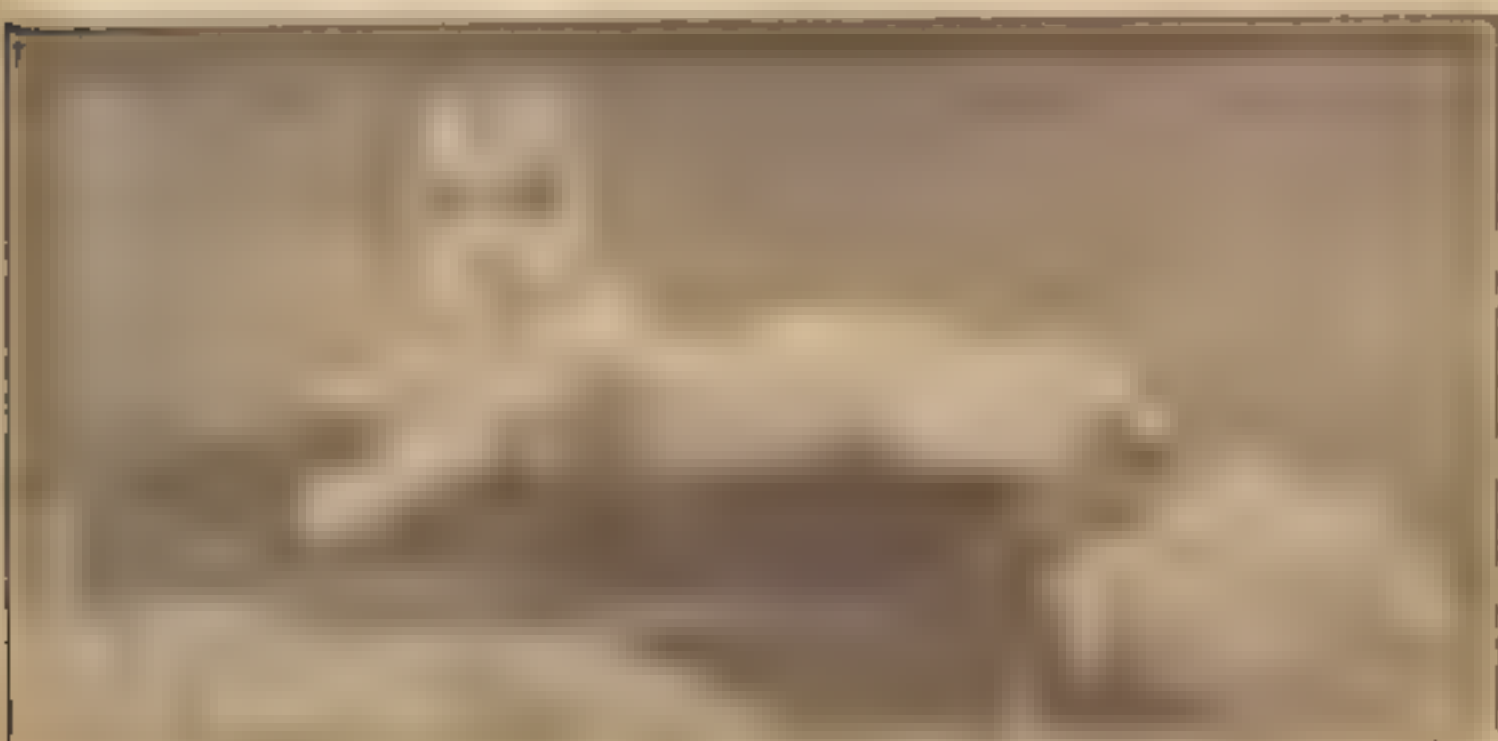
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

السيرة ذات الطبع النذير



1870
 1871
 1872
 1873
 1874

طبيب شهير يربي أولاده على لبن اللبنة يس

[illegible]

[illegible]

برائتیں

فصول خصوصية للسيدات - استعملوا من تارة المدرسة

اللغات الحية

... ..

اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



کونیال و بروتیس

پوٽه 'عمومون' ۽ ڪوٽه پيس وٺڻ وارا وڏا
معاذڪر ۽ سڀ

[illegible][illegible]

لیہکتین لیہر نس

ملا - المصون - السري - المصون
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعبرة فمن أراد أن يعرف
الحق فليبحث عن الحق ولا يفتن
بالباطل ولا يتبع الهوى بل
يلتزم بالحق والعدل والبر

تاریخ طبرستان

يؤخذ من عاني حبات الى عشر حبات يومياً



بوم المدرسة
 الملكة اسبيلك رشيده
 « لباس كرس » في شهر
 في دار دي مشاي في ١٩٠٤
 « بوم المدرسة »



الفتن في طراز

١٩٠٤
 في شهر
 وريشه لاربا



شخصه در

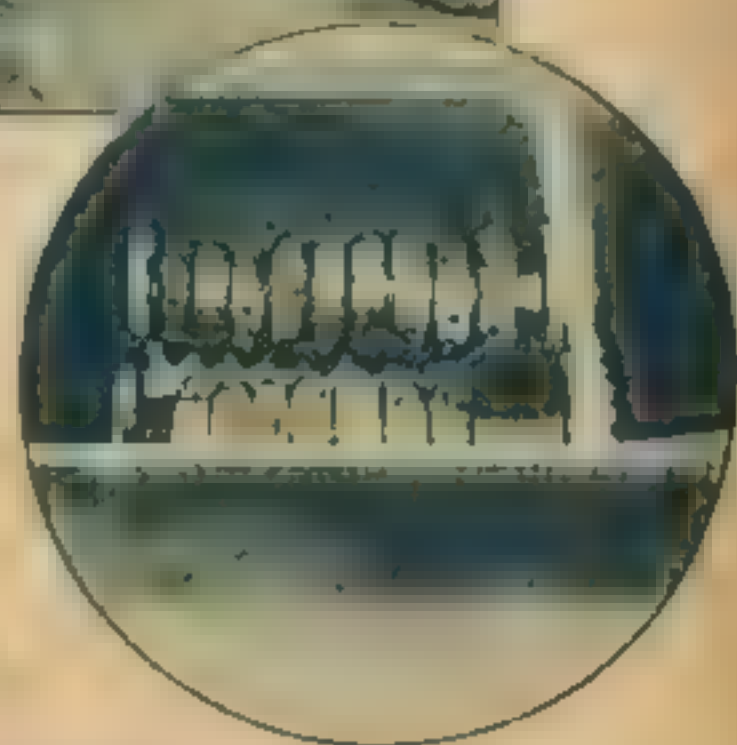
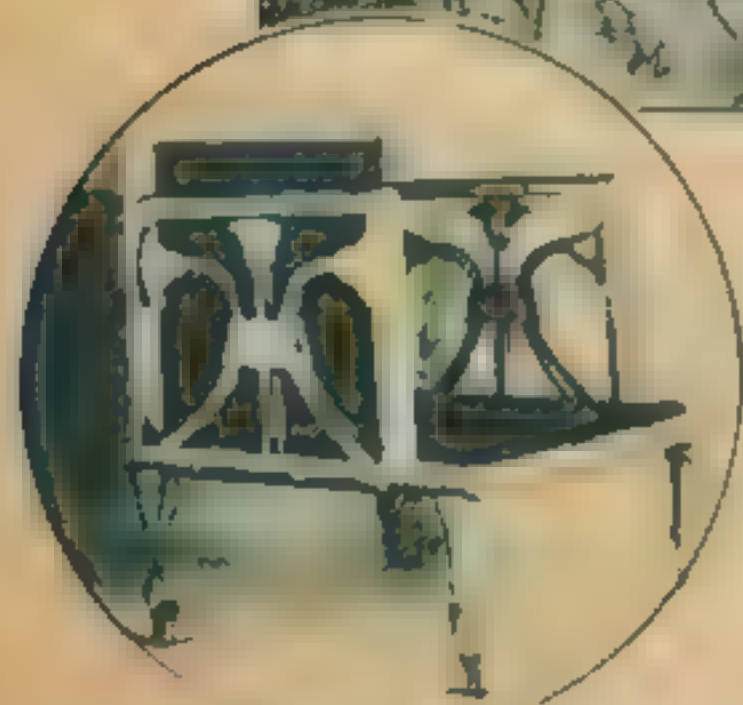
١٩٠٤
 في شهر
 ارمي والو



مجازه مدرسه

١٩٠٤
 في شهر
 ارمي والو

اكتشاف آثار الملكة حيتب والددة مشيد الهرم الكبير

[illegible]

کرمی المہمہ

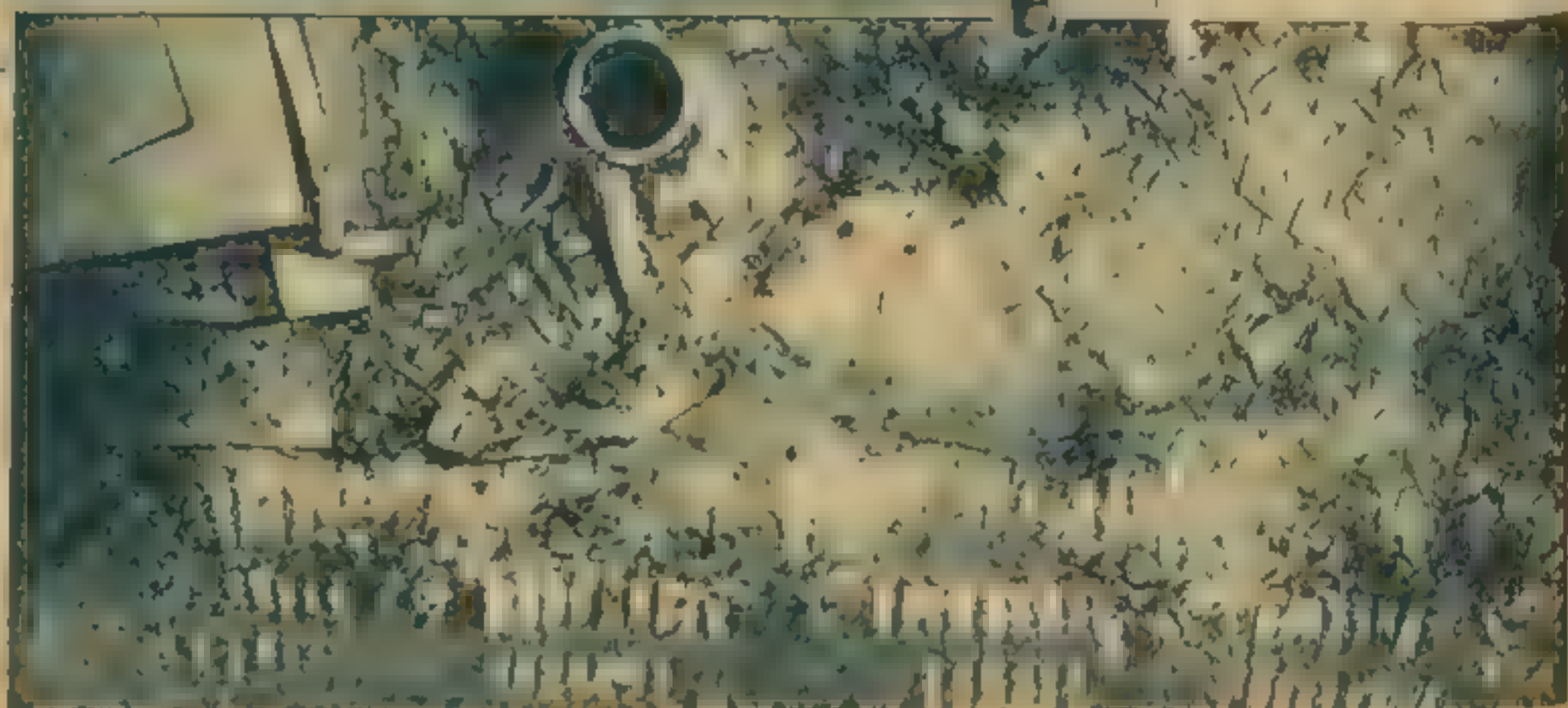
۱. یکی سوره نسطع می باشد
 ۲. مباح کرمی می باشد
 ۳. می و حد هادما می گو
 ۴. از ماس او دحل می
 ۵. عند کتبه. و اسواء می
 ۶. ر بار نقل کرمی می باشد
 ۷. کرمی در کتور دراز می
 ۸. واسطه نقل می

محمود حسن - طه

[illegible]

میرزا علی

بين قناريه من الصورة التي في
أسفل كيف كانت حالة أجزاء
سرير الملك لما عثر عليها الدكتور
وايزو وقبل أن يفرغ في ترميمها
منه وحسنه الملك من



مسرح الميمنة

في أعلى صورة سرور لادن
كما تباد الدكتور رابرو
صلاحة وزميلة ورجع
دار بحه ان ٥ ٥
حت أو ١٥ سنة من
نوبت جمع آتون

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, both incoming and outgoing, to ensure transparency and accountability. It emphasizes the need for regular audits and the implementation of robust internal controls to prevent fraud and mismanagement.

2. The second part outlines the various methods used to collect and analyze financial data, including direct observation, interviews, and the use of specialized software tools. It highlights the challenges associated with data collection, such as ensuring the reliability and validity of the information gathered, and provides strategies to overcome these obstacles.

3. The third section focuses on the analysis of the collected data, detailing the statistical techniques employed to identify trends, patterns, and anomalies. It discusses the significance of interpreting the results correctly and the potential implications for organizational performance and decision-making.

4. Finally, the fourth part presents the conclusions drawn from the study, summarizing the key findings and their relevance to the broader field of financial management. It offers recommendations for future research and practical applications based on the insights gained from the analysis.

الشيخ

بها الرق المنسوجات
وبها الأمان والمناعة

لاكثر
تحمل

ایمر جیہ *EMERGE* ایمر جیہ

[illegible]

اطلبوا ما تركه *CMURGL* (ایمر جید)

"The first of these is the fact that the
 "

البر لاد العظمى مصرية في مصر

1848 1000 02 1000 1000 1000

311

[illegible]

Wander to the river!

[illegible]

الارشيدوقه افرينا
لروسيه

[illegible]

۱- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۲- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۳- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۴- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۵- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۶- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۷- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۸- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۹- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد
 ۱۰- در هر یک از این موارد که در بالا ذکر شد

و من لا یلهی الله فی الدنیا و الآخرة
 و من لا یلهی الله فی الدنیا و الآخرة
 و من لا یلهی الله فی الدنیا و الآخرة
 و من لا یلهی الله فی الدنیا و الآخرة
 و من لا یلهی الله فی الدنیا و الآخرة



للو کس

۱۰۰

الحمد لله

25. 3. 18

من شهر عمار انور وشت

الألعاب الرياضية

أخبار رحلة النادي الأهلي

عاد الفريق من بلغاريا ووجهته مدينة ابرج حيث
موصولها بعد قطع مسافة استغرقت ٣٧ ساعة بالقطار
والكماء الفرق لم تعود هذا سبب الطويل الذي
كانت علامات الحب مادية على وجود فراده وثالث ذلك
في الجمعة ٩ اعطس ووعده للقاء يوم الاحد ١١ منه

مویشی (۲) - لیزج (۲)

بدأت للباواة حوالي الساعة في جو صحو بديع
تألفه هذه الجهات ولذا كانت الوجوه جميعا ممتلئة
صاحبة منبهة . وفي ملامتهم أن ينصروا في أمثال هذه
الظروف إلى الضواحي والمتميزات بخصوصياتها
توحيها نفس من حرارة الجو (التي من أمثورها)
وبعضهم يحمل وجهته الصب والشمس . ولم يكن الجمهور
الذي عهد هذه للباواة بأقل من عشرة آلاف مخرج
وكانت ألعاب الأمل في الفاتح العصر الأول مثيرة
فدعته والاحتجاب من سرعة وإحكام ونظام إلى مكان
الكرة الهدف . وكانت الأولى من الظهير الألماني اليمين
إذا سمع الكرة عمود حوده فست الظهير وتغير اتجاهها
إلى داخل الهدف وبهذا مباشرة تتناول الكرة حوده
وتختار وانتهت إلى الزيم فبصرها الآخر ثاب إلى عمود
وسط الظهيرين فلم عليها بل أودعها التسعة سرياً فلم
يدركها الحارس . وظهر تصرف على مر حيا وهكذا
دأب في وقت كان منظر التسعة وهو من بدع مارمار
المع . وأستحكم الفريق الأيمن على الكرة وبعدها
مضروا أساس الكرة من بعد هجوم وأستعمل
مخبرهم خطير منها ما كان من بدع لا يمين وصاحبه
في صاب هدف الأول وبعدها عشر دقائق كانت
الاصب الثانية وهكذا انتهى هذا اليوم بعد هذا
أب هو الفريق الأيمن

أبوه المرقى لاسدي
مفتوح بأخفى معاني لي
سبح الله وحده غير
ظهر بذلك الروح أن يقتصر
إلا أن للتأثير لها سلاتها
بلازمة سوء الحظ وكلا
لهود حمدي أكبر الاتو
في اتحاد الوصف. ونحب
مختار وحل محله توديق
يد شعر شمس وكان الاحمر
موفقاً تماماً. ودد استقام
حمر محمات قام بها لأهلي
شبيع هذا القسم في صاخ
ليج ولم تتعبر ببيعة
الاعتاد

أما الفرق فكان
مكوناً من : حدي .
رقت . وهي سالان .

عربي عثماني
مجلد ۱

سفر اولی مصر

و بعد المصاراة في الفريق وسحب نحو مدينتي مخرج

ملاحظہ (۱۵) - میری (۱۳)

من أن الحكم عن سائر كتب عباسي أن عدم مرقع
مبوح إلى حصرات اقراء منه خمسة مجلد
مفروق مبوح هذا هو مصدق في مرقع داره
وتشبهه مدته اذ هو على مرقع في سائر
(الآتي) وهو ان مرقع من مسجد البصري لا ي
عام ١٩٢٨ مرسيد جلالا لشرفه ولة ط
لا شيء عام ١٩٢٧ وتعداد من مرقع بورسوي
١٩٢٨ . وجميع أمراءه من شأنه وطلب دونه
هو أحسن من مجلد هذا المركز وهو للناس (لكل)
منه مدونه فيا لمعرفه والذي داع بيظه في الدولة
لاولة تانية . ودر كل عليه صوت واحد . و
رغم كونه (مدراء واحد) وورق مبوح من صوت
الايام منه قوة وكل للماكر في دونه واهله و
هذا ١١

[illegible][illegible]

بعد ذلك جاء دور الامان فتأججت في نفوسهم روح
الخوف والخشية على السمعة لشطوا ولرب هجومهم اليه
فكان من ثمرة عهد رؤيته مثبها وعند بعض
صانها ارجح لانهم هدموا الاول ومعه كاسهم ذهب
العمود واستمر هجوم الامال والفساد الايمان في حالة
خطر على الاهلي حتى اُمر الشوط الثاني أيضاً فالتفت
الفرق قريش عيونهم في هجومه الخطر حتى انتهت
بدماء دور الاهلي بأربعة لثلاثة وكان الثلث الاخير
من مبارزة في حارب الاكابر وبلا ارادة الله لا تنصروا
علاء وكاب القبة في صاعهم

وكان يفرق في هذه الناحية مكوناً من حدي
سبعة حديد ، رقيق رقيق الحصى ، سجان
ممدوح تمر مخلوطة حديد حديد رقيق
وبعد هذه الناحية هو في الشرق في
من الناحية

عن أبي هريرة

حرکت لایحه دفع علی نامه عدول اصفیه
از ...
نامه ...

و بعد از آنکه در این شهر رسید و در آنجا اقامت نمود و در آنجا به تعلیم پرداخت و در آنجا به تعلیم پرداخت و در آنجا به تعلیم پرداخت

التي - العضلات وهي التي يكون مخرجها الحركي
عند ان هذه الحركات - وخصوصاً في الحركات
الناحية منها احسب بها تنقل العضلات كثيرة جداً
في العضلات وذلك نتيجة

احتراق الأنسجة بالحمادها
مع الأكسجين الذي يصل
إلى الدم بواسطة الرئة ،
عندما كانت الحركة متواصلة
بشعر الالتئام بالتعب لذا
يجب الراحة بين كل تمرين

(١) تمكين الدم من
مقل المواد الضارة
أعضاء الامراض (مثل
العدو والسكريات الخ)
لاخراجها من الجسم
(٢) تمكين الدم من
أحد كمية واردة من
الأكسجين بواسطة الرئة
(التنفس)

وَلَا تُدْرِكُهُ الْآفَاقُ وَلَا تَنظُرُ إِلَيْهَا الْبُصُورُ



مركز الامم المتحدة لدراسات السكان والتنمية وهو في طريقه الى دور الثامن

منه ساعة الرياضي وقت العمل: استعصر أحد أبطال العدو بعد جري الليل فظهر بالكشف الطلي عنه ما يأتي باعتبار الحقيقة الواحدة:

دقات القلب	دقائق التنفس
١٤٤	٤٤
٩٦	١٦
٧٢	١٦

من ذلك يرى ان القلب وصلت دقاته الى حالته الاعتيادية بعد ١٥ دقيقة، وأما الرئة فوصلت حركتها الاعتيادية بعد خمس دقائق.

لذا يجب العناية أولاً بتقوية الرئة والقلب بتمارين تدريجية تتخللها حركات التنفس ليقوى بذلك العضوان للهمان اللذان يتأثران بسرعة ويتوقف عليهما حركة الجسم هذا ويجب ألا يجهد الشخص نفسه زيادة على الحد حتى يعمل كل عضو عمله مع إعطائه الوقت أو الفرصة للتخلص من الانفعالات وإلا كان الجسم عرضة للتعب.

وحالة التدرج في التمرين تعني بأن يبدأ بحركات سهلة ثم تعقبها الحركات الأساسية الصعبة ثم يتهيأ التمرين بحركات متنامية سهلة حتى يخرج الجسم من التمرين مستريحاً كما بدأ. لذا وجبت ممارسة حركات التنفس عقب التمرين لكي يتمكن الدم أيضاً من نقل للواد المحترقة الى أعضاء الأفراد.

يشعر بعض المتمرنين بوزن في الجنب وذلك اما من الاجهاد في التمرين أو التمرين عقب الاكل مباشرة وأما من عدم العناية بالمضغ.

وكثيراً ما يصاب المتمرّن ببرد عقب التمرين وذلك نتيجة اهتاله. لذا يجب أن تكون ملابس المتمرّن خفيفة ما أمكن وقت التمرين وأن يلبس عقب اللعب ملابس تحفظ حرارة جسمه وعندما يصل الى غرفة تغيير الملابس يشطف جسمه جيداً، وألا يعمل تنظيف جسمه من العرق عندما يصل الى المنزل لأن تراكم العرق يحدث تأثيرات سيئة في الجسم.

نظافة الجلد

الجلد من أعضاء الاحساس. وهو ذو وظائف هامة للجسم ان لم يكن به تعطلت وظائفه، وترتبت على ذلك أمراض كثيرة داخلية وخارجية أهمها الأمراض الجلدية. فمن وظائف الجلد مساعدة الرئة على التنفس، وهو كساء للجسم حر الصيف وقر الشتاء ومنفذ لخروج الافرازات الضارة وطريق لدخول الاشعة لخطايا.

لذا وجب على كل الساق أن يتنظف جسمه بالاستحمام حتى تكون مسام البشرة الجلدية مفتوحة لتؤدي وظائفها تماماً. فكما كانت المسام نظيفة ساعدت الرئة على التنفس وسهلت خروج الافرازات منها. وأمكن ورود الدم لبشرة الجلدية وقت الشتاء وتلطيف الجلد وقت الصيف.

أما مسألة الضوء فيحسن أن يخلع الانسان ملابسه الخارجية وقت التمرن حتى تتمكن الاشعة من اختراق

الملابس الحقيقية ودخول السام الجلدية. لان الضوء ضروري للخلايا. فالأكسجين يذهب للدم بواسطة الرئة، والدم يذهب للخلايا، ولا تنمو الخلايا بالدم ما لم يذهب الضوء قاضوه مقو للمدد وعي لها. وكفانا دليلاً ما للاشعة فوق البنفسجية في الوقت الحاضر من الفوائد الجلدية في احياء الجسم وإزالة الامراض الطبيعية طيب نطاسي يجب أن نتفح بها.

ولا يفوتنا أن نقول إن كثيراً من الاطفال يحتنون بنظافة وجوههم وأيديهم فقط. ويهملون نظافة أجسامهم وأرجلهم. على الآباء في منازلهم والمعلمين في مدارسهم أن يبينوا ذلك أهمية كبيرة لان فيه سعادة النفس وكامل صحة.



الاستاذ احمد بك مسعود ناظر ومدير مدرسة مصر بالظاهر الذي أمدى كاس للدارس الأهلية

كأس مدرسة مصر

البرنامج التأسيسي بالظاهر

أمدى حضرة الاستاذ احمد بك مسعود ناظر ومدير مدرسة مصر كأساً فضية للدارس الأهلية لقب عليها على الطريقة الدورية. وستجري المباراة على قانون خاص وسيسدي افراد الفريقين الفائزين (الاول والثاني) مداليات في النهاية. لهذا ترجو الادارة جميع الدارس



ممدوح عتار الذي امتاز في مباراة الاهلي - ميونخ بالمانيا بالملابس الهولندية الوطنية



مختار افندي حسين البطل المصري في خمس مواقف التي عرضها في حفلة رأس الرائي أقيمت يوم الاحد ١٨ الماضي

التي لها رغبة الاشتراك في هذه المسابقة ان تبادر بتقديم طلباتها من الآن لوضع البرنامج اللازم وان عمل جعل أساسه حب الرياضة وتشجيعها لخلق في النهاية بالنجاح. وكأني بحضرة الناظر قد أدرك معنى الرياضة وفوائدها فكانت اول خطوة له هي العمل لخروج عن الجسم من عتاء الدرس بالالتجاء الى ضروب الرياضة حتى يبعد اليه ما قدده أثناء الدرس

عودة الناري الرياضي

علمنا ان النادي الاهلي قرر العودة الى دياره المصرية وذلك بعد ان اشترك في تسع مباريات بمختلف المسالك الاوربية وقد قام من ألمانيا رأساً الى مرسلها وقد علمنا ان يصل الاسكندرية في الحادي عشر من شهر سبتمبر الجاري وانتهاء الرحلة بهذه السرعة يشتر بالرحلة لم تكن موفقة مالياً. وان الوسيط هناك قد اختلف مع ادارة الرحلة بعد ان اعتقد ان الغنم التي كان ينتظره لم يتحقق له. ونحن نتمسك التزم مما وصل الى علمنا من البيانات الى أن يعود الفريق الى بلاده سالماً فنشرف الحقيقة التي يجب أن نواجه بها الرأي العام

نذر جليل

يتقدم للصور بالنيابة عن الرياضيين عامة وبالأخص من نفسه بتقديم واجب العزاء الى حضرة صاحب العزة احمد بك مؤاد أنور سكرتير عام الاتحاد لوفاة الست عاتة رحم الله الفقيدة وجعل هذا آخر أحران ذويها

نقل لاعب أولمبي

تقرر نقل حضرة اللاعب الأولمبي محمد افندي احمد خميس من الترسانة الى للصور بعد اشتراكه في رحلة نادي الترسانة الاخيرة وبمبدأ أن يلبس حستا في الدفاع عن السعة المصرية في الخارج. وكان من جراء ذلك أن قرر القسم الميكانيكي نقله لاعتبارات لا نود ذكرها. فهل مكدا بكافاً المجدون؟ ونحن نأسف لهذا وترجو ألا يطيل بقاءه عن مصر فيعود اليها في أقرب الفرص

ممدوح عتار علمي

ممدوح عتار علمي من ميونخ المانش بعد أن مكث في الماء سبع ساعات. وذلك في الاحبوع الماضي

اللجنة العليا

علمنا أن اللجنة العليا للاتحاد المصري لكرة القدم ستجتمع لأول مرة في مساء الجمعة ٦ سبتمبر الجاري بمكتب الاتحاد

قانونه المسابقات

بعد أن نقررنا أن اللجنة المكونة لتفنيح قوانين للمسابقات قد آمنت عملها. وأنها ستعتمد على لجنة المنطقة لموافقة عليه وبسما على اللجنة العليا للمصادقة. مضت مدة ليست قليلة ولم تجتمع هذه اللجنة ولم تعرض عليها تلك القوانين وهذا مما يدور لتأخير الاعمال في المستقبل ولعلها تظفر الى تلك الملاحظة فتعجز عنها قبل أن يداهاها الوقت

من خادم في فندق

الى صاحب فنادق كبيرة

كنت بحلة « تيت بنس » الانجليزية نقول انه منذ نحو عشرين سنة هاجر الشاب جون مكثي يومان بده في اسكتلندا فاسداً الى الولايات المتحدة لينتخذها مقاماً له اقتناه بمئات غنيره من ابناء جنسه ولم يكند يترل من الباخرة الى ميناء نيويورك حتى شرع يبحث عن عمل في تلك المدينة العظيمة يساعده على كسب عيشه فلم يوفق واخيراً لما انتهك الجوع قواه واخذت ساقه تنومان بتقل جسمه خطر له ان يدخل اول فندق يصادفه في طريقه ويلتمس من صاحبه ان يقبله في هيئة خدومه وما هي الا دقائق حتى وصل الشاب يومان الى فندق متوسط الحجم فدخله وقابل صاحبه وعرض عليه خدمته فسأله صاحب الفندق عن اسمه فاجاب : « يومان » فابسم الرجل وقال : « واذا ايضاً ادعى يومان وعليه اقبلك في خدمتي » فاقبض الشاب بهذا الاتفاق الطفيف واكب على عمله يجهد ونشاط مدخراً ما كان يكسبه من عمله ومن « البقاشيش » ثم لم يلبث ان فتح فندقاً صغيراً لحسابه فاقبل عليه الناس لما كانوا يجدونه فيه من النظافة وحسن الخدمة فبنى يومان فندقاً آخر اكبر من الاول فراج رواجه ورج اصناف استعافه وظل يومان يبنى الفنادق ولو الفندق حتى اصبح اليوم صاحب طائفة كبيرة من الفنادق وهي تعد من اكبر فنادق الولايات المتحدة واحداً

هل تريد جسماً جميلاً

نحن نحسن صحتك ونقوى جسمك ونربي عضلاتك ونعالج أى علة مزمنة أو عيب جسماني . نتاج مذهشة اطلب كتاب الانسان الكامل (٧٢ صفحة مزين بالصور) من معهد القرية البدنية بشارع شيان شبرا مصر . لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ ملحات طوابع بوسنة تكاليف البريد واذكر الصور . اكتب الآن

أيها الضعفاء

الذين ترغبون في إعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

جوبس نوبل

الاكتشاف العجيب والاختراع الغريب لمعالجة ضعف

وانعاده النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل

تباع في جميع الأجرالعات

وترسل الفكرة التفسيرية مجاناً وخلاصة اجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الحواشي جاك بينيش شارع ابو السباع بحرة ٢٣ بحصر ومن الحواشي مانهيس (جاك) في بيروت

دعني زوجك يدخن

لا شك في ان التدخين حاجة ضرورية - فهو نقي - بسيط يهدى أعصابنا ويصلح مزاجنا . فزداد اقبالاً على العمل ويخف تعبنا وتستطيع الساعات اللطيفة التي نقضيها لبلابن جدران منازلنا والمضايقة الوحيدة في التدخين هي رائحته الكريهة التي تزعج المدخن ومن حوله

وهنا ياسيدي يجدر بك أن تتدبري بالحكمة

دعي زوجك يدخن كما يريد . ولكن لا يفوتك أن تقدمي اليه بين كل حين وآخر علبة أقراص جابا فان أقراص جابا تلطف النفس وتقي وتزيل رائحة التدخين الكريهة . وتنع الثياب الحلق وما ينتج من ذلك

أقراص جابا لا تؤذي الاسنان ولا المعدة

Gaba





المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فإنه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشربي « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أسعاره الى :

١٨ و ١٠ و ٦ قرشا صاغاً

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً إلا ان حجم العبء وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام السام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يساع عند كل الأزمات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالسكنديرية، ومصر، وبورسعيد

E. 16

د. مقر اطية أمير عظيم

ولي عهد إنجلترا يرقص مع مربية
نما يروي عن سمو البرنس أوف ويلس ولي عهد إنجلترا انه كان يرقص في إحدى الليالي في حفلة راقصة كان مدعواً اليها فحلت منه التفتة فابصر شابة في مقبل العمر جالسة وحدها في زاوية من زوايا القاعة التي كان الرقص يدور فيها فدنا منها بدون سبق مرفقة - وقد اشهر عن سموه انه يخاطب أي شخص كان بدون أن يكون قد قدم اليه - ودناها الى الرقص معه فلبث الدعوة بغيره وأخذت ترقص معه فأكاد الحاضرون يرونهما يرقصان معاً حتى كثر لطمعهم وهمهم اذ ان زميلة ولي العهد لم تكن سوى مربية أولاد ربة البيت

عائلة واحدة

تصدر جريدة اسبوعية بأميركا

في بلدة لايتك وشطن من اعمال ولاية وشطن في الولايات المتحدة جريدة اسبوعية اسمها : « ديفلكتور » تصدرها عائلة واحدة مؤلفة من أب اسمه ليوكت وزوجته وأولاده التسعة اما ادارة الجريدة فتؤلفه باليت البكر واسمها سلفيا وهو في الرابعة عشرة من عمرها وسبعة من اخوتها يصعدون حروف الجريدة ويطبعونها ويألفونها وينطقونها ورسولونها الى مكتب البريد لتوزع على المشتركين - اما زوجة الرجل فانها تتلقى الاخبار الخارجية وتكتب الاخبار المحلية وتصرف على شؤون الجريدة المادية

ماذا تأكل نيويورك

يقال ان ما يستهلك سنوياً من الاقوات في مدينة نيويورك يتلأ قطاراً أوله في كوبا وآخره في استراليا

وفي مدينة نيويورك وحدها ١٥ ألف مطعم يتردد عليها كل يوم ثلاثة ملايين شخص

تخفيض في الثمن

شراب هيكس المقوى
منه الآن ١٢ قرشا فقط
أكبر مارني المفضل
منه الآن ١٣ قرشا فقط

الجدار التاريخي الذي اضرم نار الفتنة في فلسطين

صورة فريدة لآخر اجتماع ديني عقده اليهود امام مبكاهم قبل الفتنة



مبنى اليهود في القدس الشريف

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الجدار التاريخي المعروف « بمبنى اليهود » في القدس الشريف ويؤمه كل يوم مئات من الاسرائيليين ليتلوا امانه الصلوات وهم يكون على هيكل سليمان ومالك بن اسرائيل على نحو ما تراه واضعاً في هذه الصورة التي اخذت في ١٥ أغسطس الماضي يوم احتفال اليهود بذكرى تدمير الهيكل المذكور وكان ذلك قبل وقوع الاضطرابات الاولى بقليل . ويلصق هذا الجدار المسجد الاقصى فلما شاة اليهود ان يشيدوا عليه صرحاً جديداً اعتبر المسلمون هذا العمل اعتداء على حرمة مسجدهم فنشأ بينهم الخلاف الذي ادى الى وقوع تلك الاضطرابات المؤلفة في جميع أنحاء فلسطين

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زحان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً - وفي الخارج ١٠٠ قرشاً (أي ٣٠ شتاً) عنوان المكتبة : الصورة ، بوشة قصر الدواولة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الامارة بشاوع الامير فدا دار العام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل